



## *Fiabe: nutrimento dell'anima*

*Il racconto in cerchio, qualche riflessione,  
le note di una lira e poi... il pennello libera il colore.*



**Daniela Bonetti**

psicoterapeuta

via Saragozza 103, 40135 Bologna

tel e fax 051 644 75 96 - daniela.bonetti@stanze.it - www.stanze.it

*Fiabe e leggende sono come un angelo buono, dato all'uomo alla  
nascita... perché gli sia fedele compagno per tutta la vita".*

*(detto popolare)*

Corsi condotti da

**Daniela Bonetti e Nina Badile**

*psicoterapeuta*

*esperta di fiabe*

*Le fiabe tradizionali, antiche e bellissime, sono arrivate fino a noi dopo un lungo cammino di paese in paese, di civiltà in civiltà, custodite e tramandate nei secoli attraverso il racconto orale.*

*Anche se ormai da tempo vengono utilizzate solo come racconti per l'infanzia, esse sono **portatrici di messaggi** straordinariamente ricchi, destinati a **tutti gli uomini**.*



*Chi voglia comprendere il loro **vero linguaggio** potrà entrare a contatto con i più profondi misteri dell'anima e dell'evoluzione umana, ricevendo suggestioni e stimoli per una propria personale ricerca.*

*La fiaba è **metafora** di esperienze di vita e di modelli di comportamento, con cui tutta l'umanità si è da sempre confrontata; in questi ogni persona può rispecchiarsi, identificarsi... ed anche attingere ispirazioni e strategie per superare ostacoli e dolorose difficoltà.*

Il lavoro è articolato in un ciclo di incontri - due/tre - per ogni fiaba, nel corso del quale vengono trattate e approfondite le tematiche e il percorso simbolico di ognuna delle fiabe scelte.

Il racconto in cerchio della fiaba, seduti a terra come forse si faceva da bambini, è il primo passo per aprirsi ad un pensiero più immaginativo. Alla fine della lettura si apre uno spazio di riflessione collettiva, sui significati simbolici legati alla fiaba.

Interiormente cominciano a nascere le prime simpatie e antipatie per i personaggi, può accadere di identificarsi prima nell'uno e poi nell'altro, e pian piano nasce una propria personale interpretazione della fiaba da parte di ciascuno, suscettibile di trasformazione e evoluzione nel corso degli incontri.

**La pittura ad acquerello**, che segue questa prima parte del lavoro, è il tramite prezioso per l'espressione di questi movimenti dell'anima e accompagnamento elettivo dei più intimi processi di trasformazione.

**Ciclo di 8 incontri** su "I temperamenti nelle fiabe", quale ideale proseguimento del percorso su "I colori dei temperamenti umani". Per ognuno dei quattro temperamenti viene proposta una fiaba, lavorata artisticamente su più incontri.

**Seminari di 2/3 incontri** che, attraverso una fiaba prescelta, approfondiscono un tema specifico:

l'incontro tra maschile e femminile dentro di noi, nell'amore e nella coppia; il riconoscimento della parte ombra presente in ognuno di noi; la crescita dell'Io attraverso il rischio e la paura.

**Laboratori per bambini dai 6 ai 9/10 anni** in cui, al racconto della fiaba, scelta appositamente per questa fascia di età, faranno seguito le esperienze artistiche di volta in volta più indicate, per dare forma e corpo alle immagini del racconto: pittura, lavoro manuale, modellaggio.