



Fiabe: nutrimento dell'anima

*Il racconto in cerchio, qualche riflessione,
le note di una lira e poi... il pennello libera il colore.*



*Fiabe e leggende sono come un angelo buono, dato all'uomo alla
nascita... perché gli sia fedele compagno per tutta la vita".*

(detto popolare)

Daniela Bonetti

psicoterapeuta

via Saragozza 103, 40135 Bologna

tel e fax 051 644 75 96 - daniela.bonetti@stanze.it - www.stanze.it

Corsi condotti da

Daniela Bonetti e Nina Badile

psicoterapeuta

esperta di fiabe

Le fiabe tradizionali, antiche e bellissime, sono arrivate fino a noi dopo un lungo cammino di paese in paese, di civiltà in civiltà, custodite e tramandate nei secoli attraverso il racconto orale.

*Anche se ormai da tempo vengono utilizzate solo come racconti per l'infanzia, esse sono **portatrici di messaggi straordinariamente ricchi, destinati a tutti gli uomini.***



*Chi voglia comprendere il loro **vero linguaggio** potrà entrare a contatto con i più profondi misteri dell'anima e dell'evoluzione umana, ricevendo suggestioni e stimoli per una propria personale ricerca.*

*La fiaba è **metafora** di esperienze di vita e di modelli di comportamento, con cui tutta l'umanità si è da sempre confrontata; in questi ogni persona può rispecchiarsi, identificarsi... ed anche attingere ispirazioni e strategie per superare ostacoli e dolorose difficoltà.*

Il lavoro è articolato in un ciclo di incontri - due/tre - per ogni fiaba, nel corso del quale vengono trattate e approfondite le tematiche e il percorso simbolico di ognuna delle fiabe scelte.

Il racconto in cerchio della fiaba, seduti a terra come forse si faceva da bambini, è il primo passo per aprirsi ad un pensiero più immaginativo. Alla fine della lettura si apre uno spazio di riflessione collettiva, sui significati simbolici legati alla fiaba.

Interiormente cominciano a nascere le prime simpatie e antipatie per i personaggi, può accadere di identificarsi prima nell'uno e poi nell'altro, e pian piano nasce una propria personale interpretazione della fiaba da parte di ciascuno, suscettibile di trasformazione e evoluzione nel corso degli incontri.

La pittura ad acquerello, che segue questa prima parte del lavoro, è il tramite prezioso per l'espressione di questi movimenti dell'anima e accompagnamento elettivo dei più intimi processi di trasformazione.

Ciclo di 8 incontri su "I temperamenti nelle fiabe", quale ideale proseguimento del percorso su "I colori dei temperamenti umani". Per ognuno dei quattro temperamenti viene proposta una fiaba, lavorata artisticamente su più incontri.

Seminari di 2/3 incontri che, attraverso una fiaba prescelta, approfondiscono un tema specifico:

l'incontro tra maschile e femminile dentro di noi, nell'amore e nella coppia; il riconoscimento della parte ombra presente in ognuno di noi; la crescita dell'Io attraverso il rischio e la paura.

Laboratori per bambini dai 6 ai 9/10 anni in cui, al racconto della fiaba, scelta appositamente per questa fascia di età, faranno seguito le esperienze artistiche di volta in volta più indicate, per dare forma e corpo alle immagini del racconto: pittura, lavoro manuale, modellaggio.